

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στις 24, 25 & 26 Ιουνίου 2016 πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Οπτικοακουστικός γραμματισμός στην εκπαίδευση», που συνδιοργάνωσαν η Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. & Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας και το Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. , υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, με τη συμμετοχή 524 συνέδρων.

Σκοπός του Συνεδρίου ήταν η καταγραφή: α) των τάσεων που επικρατούν για τον οπτικοακουστικό γραμματισμό στο γενικότερο παιδαγωγικό πλαίσιο (συγκλίσεις και διαφοροποιήσεις), β) των προϋποθέσεων εισαγωγής των οπτικοακουστικών τεχνών και τους τρόπους αξιοποίησης αυτών σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες και γ) της ύπαρξης ανάγκης ή/και δυνατότητας ένταξης ενός ολοκληρωμένου/αυτόνομου προγράμματος οπτικοακουστικής παιδείας στα προγράμματα σπουδών της Π.Ε. και Δ.Ε.

Την Παρασκευή 24-6-2016 στο Θέατρο "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ" και ώρες 18:15-22:15, οι Κεντρικοί Ομιλητές

David Buckingham, Επίτιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Loughborough και Επισκέπτης Καθηγητής του Πανεπιστημίου Sussex,

Ευαγγελία Κούρτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,

Μένης Θεοδωρίδης, Σκηνοθέτης, Μέλος του Δ.Σ. του Κέντρου Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης «Καρπός»,

Ρέα Βαλντέν, Διδάκτωρ φιλοσοφίας, θεωρητικός κινηματογράφου, επιστημονική σύμβουλος στο Υπουργείο Παιδείας, ως εκπρόσωπος της **Ομάδας εργασίας για την οπτικοακουστική εκπαίδευση του Εθνικού και Κοινωνικού Διαλόγου για την Παιδεία** και

Δημήτρης Σπύρου, Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους,

αναφέρθηκαν στις διαστάσεις του οπτικοακουστικού γραμματισμού στο χώρο της εκπαίδευσης και κατέθεσαν προτάσεις για αποτελεσματικούς τρόπους ένταξης των οπτικοακουστικών τεχνών στις τρεις βαθμίδες της (<https://www.youtube.com/watch?v=cuP2Jl54q0s>).

Το Σάββατο 25-6-2016, ώρες 9:00-16:30 και την Κυριακή 26-6-2016, ώρες 9:00-14:30 στον Πύργο της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, παρουσιάστηκαν από 161 εισηγητές και εμπυχωτές:

- **18 ερευνητικές μελέτες** για τον οπτικοακουστικό γραμματισμό, τον πολυτροπικό γραμματισμό, την κινηματογραφική εκπαίδευση και τη διασύνδεση αυτής με ποικίλα μαθησιακά αντικείμενα και κοινωνικά θέματα
- **96 διδακτικές εφαρμογές, διδακτικά σενάρια και εκπαιδευτικά προγράμματα** για την οπτικοακουστική εκπαίδευση γενικότερα και ειδικότερα για το ραδιόφωνο, την τηλεόραση, τις διαφημίσεις, το βίντεο και τον κινηματογράφο, καθώς και για τη διασύνδεση αυτών, κυρίως του κινηματογράφου, στο Νηπιαγωγείο, στο Δημοτικό Σχολείο και στο Πανεπιστήμιο με ποικίλα θέματα, όπως τη διδασκαλία της ελληνικής και ξένης γλώσσας, την ιστορία, τη δημιουργική

γραφή, τα ανθρώπινα δικαιώματα, το σχολικό εκφοβισμό, τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και την ειδική αγωγή

- **13 εργαστήρια** για την κριτική προσέγγιση των οπτικοακουστικών προϊόντων, τη χρήση αυτών ως εκπαιδευτικών μέσων και τη δημιουργία τους με τεχνικά και ψηφιακά μέσα
- **ένα συμπόσιο** με τους κεντρικούς ομιλητές, που συζήτησαν μεταξύ τους και με το κοινό το βαθμό σύγκρουσης του οπτικοακουστικού πολιτισμού με τις πρακτικές του σύγχρονου σχολείου (<http://auth.gr/video/20525>).

Οι εργασίες του Συνεδρίου ανέδειξαν ότι: Ο χώρος της οπτικοακουστικής εκπαίδευσης είναι σχετικά ανεξερεύνητος στην Ελλάδα, συγκριτικά με άλλα μαθησιακά αντικείμενα. Ο οπτικοακουστικός γραμματισμός, αν και αναδεικνύεται ως επιτακτική ανάγκη της σύγχρονης εκπαίδευσης, απουσιάζει παντελώς από τα υπάρχοντα Προγράμματα Σπουδών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς και των Παιδαγωγικών Τμημάτων των Πανεπιστημίων. Οι ανιχνευμένες προσπάθειες εισαγωγής του στην εκπαιδευτική πράξη, προέρχονται από μεμονωμένες πρωτοβουλίες εκπαιδευτικών, Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων, Σχολικών Συμβούλων, Καθηγητών Πανεπιστημίου και φορέων της άτυπης εκπαίδευσης. Η εμπειρία εφαρμογής σχετικών προγραμμάτων παλαιότερων ετών, όπως του Προγράμματος «ΜΕΛΙΝΑ», το μη εφαρμοσμένο έως τώρα Πρόγραμμα Σπουδών για την Οπτικοακουστική Εκπαίδευση του «Νέου Σχολείου», τα υλοποιημένα με ιδιωτική πρωτοβουλία Εκπαιδευτικά Προγράμματα και Δίκτυα, οι σχετικές έρευνες που έχουν διενεργηθεί και οι προτάσεις της «Ομάδας εργασίας για την οπτικοακουστική εκπαίδευση του Εθνικού και Κοινωνικού Διαλόγου για την Παιδεία», δύνανται να οικοδομήσουν τη βάση για την αναμόρφωση των Προγραμμάτων Σπουδών των τριών εκπαιδευτικών βαθμίδων, την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την εισαγωγή της οπτικοακουστικής εκπαίδευσης στην καθημερινότητα της διδακτικής πράξης και κατ' επέκταση, στον εκσυγχρονισμό του σημερινού σχολείου.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Χαρίκλεια Τερζητάνου 6946119689

Σταύρος Γρόσδος 6977253158

<http://synedriooptikoakou.wix.com/thessaloniki>
synedriooptikoakoustiko@gmail.com